— *Je t'ai dit de revenir auprès de ta mère!* lui crie Jacques.

Dans le vacarme de l'incendie, sa voix ne porte plus, il décide d'aller rechercher son fils et de le ramener de gré ou de force. Il part d'un pas décidé.

Intrigué par ce spectacle étrange, Arnaud n'aurait pas entendu son père dans un pur silence.

Brusquement, toutes les lumières multicolores de la chose disparaissent.

— *Tu ne veux pas me parler?* lui demande-t-il déçu. Jacques survient, le soulève et l'oblige à le regarder.

— *Mais à qui tu parles?*

Arnaud ouvre de grands yeux. Il tend la main.

— *À lui...*

Madame Chilère apparaît par la fenêtre.

— *Venez vite, ils parlent de nous à la télévision!* Jacques tourne la tête vers la vieille femme.

— *On va enfin savoir ce qui c'est réellement passé.* Il lui prend la main et l'entraîne.

Arnaud tente de le retenir.

— *Mais papa...*

— *S'il te plaît, ne fais pas d'enfantillages, ce n'est pas le moment.*

Ils rejoignent Patricia qui tend la main à son fils. Résigné, Arnaud la prend.

— *Qu'est-ce que tu fabriquais là-bas?* lui demande-t-elle.

À ce moment-là, sur la chose une sorte d'orifice s'ouvre et un gaz laiteux en sort et se dirige vers le feu en s'élargissant.

— *Venez vite, ils ont interrompu les programmes pour parler de la pluie de météorites,* appelle madame Chilère qui s'impatientait devant le poste de télévision.

Ils ne se rendent pas compte que cette étrange fumée commence à recouvrir les flammes, mais constatent qu'elles dimi-