

NOTES DE LECTURE

VOYAGES INTÉRIEURS

Avec beaucoup d'imagination et d'enthousiasme, Thierry Schmalz nous entraîne en compagnie de Ratin, étudiant en psychologie, héros valeureux et sincère de son roman d'anticipation, *Voyages intérieurs*, sur les chemins escarpés et fleuris de la planète Sopra encore inexplorée. Nous sommes dans le monde de l'irréel, aux confins du surnaturel et du subconscient, à la limite de l'irrationnel et de l'onirisme, aux frontières de l'utopie et du fantastique, aux portes de l'hallucination et du délire. Cela pourrait paraître abracadabrant et un tantinet loufoque si l'auteur, dont les talents de conteur s'affirment au fil des pages, ne savait rester dans la décence et la sagesse. Ce qu'il fait avec bonheur et dextérité. Point d'illogisme et d'incohérence, point de phraséologie proluxe et de descriptions futiles ou ostentatoires ; tout est calculé et bien échafaudé ; tout est façonné et minutieusement choyé. Du travail d'orfèvre !

Aussi, dans de telles conditions, est-ce un plaisir réel que d'approcher l'irréel, que de se laisser abuser par les mirages d'un illusionniste de la pensée, que de côtoyer chimères et lémures. De châteaux enjolivés en Espagne en châteaux hantés d'Écosse, peu important toutes ces fantaisies spectrales et ces extrapolations psychologiques, pourvu qu'elles ne viennent pas troubler la préséance de l'esprit sur la matière et anéantir la prédominance de la vie sur la mort. « Il suffit pour cela d'avoir une pensée suffisamment forte pour effacer tout ce qui vous entoure » en restant maître de l'espace et du temps, nous suggère Thierry Schmalz dans *Voyages intérieurs*, un livre remarquable et enchanteur, à lire et à relire, à savourer et à méditer, que l'on peut se procurer en librairie (Éditions des écrivains) ou auprès de l'auteur, 17 rue Clemenceau, 57590 Delme.

Guy Besnard