

Pays du Saulnois

■ DELME

Thierry Schmalts : le barde et le monde de l'image

Thierry Schmalts se moque bien de décrocher des prix de poésie. Ce Delmois est attiré par le monde de l'image. Et travaille d'arrache-pied pour que l'un de ses scénarii soit un jour porté sur nos petits écrans.

Thierry Schmalts est timide. Mais passionné. Et il a l'intention que cette fougue qu'il met dans l'écriture lui permette de déplacer des montagnes. Il le dit d'une petite voix, mais de façon têtue.

Sa passion pour l'écriture lui a permis de décrocher un second prix de poésie aux jeux floraux de la lyre d'or de Nîmes. « J'ai mis, explique-t-il dans un sourire gêné, la poésie de côté pour l'instant. Je recycle en poèmes des chansons que j'avais écrites plus tôt. » Thierry a déposé sa lyre depuis plusieurs années. Les rimes, les alexandrins ou les acrostiches ne le hantent plus. L'image taraude aujourd'hui ce jeune

homme de 36 ans. « J'écris des scénarii depuis trois ans », raconte-t-il.

Le poète a travaillé douze ans à la laiterie Vatimont avant de se retrouver à la rue, lorsque celle-ci a fermé. Il opte alors pour un "reclassement" à l'école d'audiovisuel d'Abreschviller, Le Cratère. « Je n'ai été financé que six mois. Mais cette période m'a permis d'apprendre les rudiments d'écriture des synopsis et des scénarii. » Parce qu'il faut manger et que la réussite dans le domaine de l'image est très incertaine, Thierry va de petits boulots en petits boulots qui lui servent de béquille. En attendant le jour où... « Je n'écris pas pour être connu, mais évidemment, comme

tous les auteurs, j'aimerais être édité et lu », explique-t-il. Comme on n'est jamais mieux servi que par soi-même, il fonce, envoie ses scénarii à des producteurs, ses romans aux maisons d'édition. Et avoue que son prix de poésie arrondit les angles dans ses contacts avec le "milieu" du cinéma.

Fantastique, policier et psychologique

Thierry Schmalts n'est pas un fan de cinéma, il avoue même rarement y mettre les pieds. La télé l'attire davantage. Ses scénarii tournent autour du fantastique – il a « lu beaucoup de science-fiction, plus jeune » – ou de la comédie psychologique. Il aime, à côté des monstres de la SF, les histoires d'enfants à la campagne.

Il y a quelques années, avec des amis, il se lance dans la réalisation d'un court-métrage où tous sont acteurs, réalisateurs, cameramen, monteurs. « Cela m'a donné une petite idée des différents métiers », raconte-t-il. Aujourd'hui, il tente de monter une association avec d'autres passionnés de l'image. « Je travaille avec une comédienne amateur et j'attends que cette équipe s'agrandisse ». Ses passions et le temps qu'il y passe suscitent un peu d'incrédulité chez ses proches, à qui le milieu artistique fait peur.

En attendant, les jeunes chanteurs à la recherche de chansons peuvent le contacter : « Je suis toujours prêt à replonger et à écrire pour des gens que je rencontre », ajoute-t-il.



Thierry Schmalts a obtenu un deuxième prix de poésie à Nîmes.

Des vagues dans la tête

Thierry a décroché son deuxième prix de poésie aux Jeux floraux de la lyre d'or avec ce poème :

« Elle a des vagues dans la tête
Comme les vagues de ses cheveux
C'est les mêmes rêves d'enfant
Elle voyait les océans
Du haut de ses falaises
Que la pipe sur le côté
Lui racontaient de vieux marins
Elle aussi elle partira
Sur son grand bateau blanc
Avec toutes ses voiles dehors
Revoir par ses yeux d'enfant
Tout ce qu'on lui a raconté

Son père est resté là-bas
Entre une île et un port
Une tombe vide attend son corps
Mais la mer garde ses amants
Des vagues grandes comme des maisons
Où la mer rencontre le ciel
Et les hommes leurs destinées
Elle sait que là-bas plus au nord
Naviguent des montagnes de glace
Et que pendant la pleine lune
Tous les marins oubliés
Viennent chanter leur épopée
C'est ce que disent les anciens
Mais la mer garde ses mystères. »